



让西部文明永远绽放时代光芒

——部分驻(住)西部代表委员履职印象

策划:张海燕 撰稿:时文枝 陆希成 缪超 潘雨洁 江飞波 陈静 李一璠 党田野 苟继鹏 闫姣 黎园 陶控科 杨梦晴 岳依桐 瞿宏伦 尹倩芸 哈丽娜 董小红 唐文豪 张武岳

“中华优秀传统文化是中华民族的‘根’和‘魂’，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”“中华优秀传统文化中很多思想理念和道德规范，不论过去还是现在，都有其永不褪色的价值。”

3月5日下午，习近平总书记参加江苏代表团审议时指出：“优化文化产品和服务供给，以文化赋能经济社会发展。”

西部文明是中华民族文化的重要组成部分，包含了敦煌文化、楼兰文明、三星堆文化等众多璀璨的文化形态，拥有独特的艺术表现形式、风俗习惯和传统技艺等。

部分驻(住)西部代表委员积极履职，让人们更深入地了解西部各民族的文化特色和贡献，增进对多元一体中华文化的认同，筑牢中华民族共同体意识，不断充实和丰富中华民族文化宝库，让中华文化更加绚丽多彩，使人们更加紧密地团结在习近平文化思想的旗帜下。

杨方

全链条助力千年傣医药“破圈”

“从全国首家傣医医疗联合体的成立，到傣药饮片纳入医保报销范围，傣医药在传承与创新中不断突破。”全国政协委员、云南省西双版纳傣族自治州景洪市第三人民医院院长杨方日前表示，近年来，傣医药在标准化建设、临床应用和市场推广等方面取得了显著成就，正稳步走出云南，迈向全国。

地处中国西南的云南是民族医药大省，有“植物王国”“百药之乡”美誉。26个民族积累了丰富的防病治病经验与知识。其中，位列中国四大民族医药的傣医药学，已传承发展2500余年。《中国傣药志》记载，目前已发现傣药品种近2000种。发展至今，傣医药已构建起一套涵盖人体生理病理、药性味功效等方面医学理论。

杨方的家乡在西双版纳州府景洪市。她的记忆中，小时候的傣族村寨里，傣医药靠师徒、父子口传心授，或在寺庙里学习。如今，傣医药已融入西双版纳、德宏等傣族地区的民众日常生活。

“傣药常用的香椿、滇橄榄、刺五加、苦凉果等，已成傣家人餐桌上的美味，益气健脾又清热解暑。”杨方说，傣医药药食同源的理念在当地深入人心。

谈及傣医药，从傣药制剂到傣医疗法，从内调到药食同源，从事医务工作30年、主攻消化内科的杨方总能娓娓道来。

“受地域、人口基数等多种因素影响，傣医药影响力和医药产值产量远不及藏医药、蒙医药等。”作为全国政协委员，杨方持续关注傣医药发展。在她看来，研发创新不足、成果转化率低、市场占有率低、传承与推广不畅等成为制约傣医药发展的“瓶颈”。

履职期间，杨方围绕村卫生室标准化建设、傣药种植、人才培养及医保政策等方面建言献策。

中傣医本全覆盖、西双版纳州雨林制药“珠子肝泰片”等4个药品获批国药准字、开展35种傣药材标准研究……如今，在各方努力下，疗效确切、使用方便、费用实惠的傣医药越来越受民众追捧。

杨方介绍，为促进傣医药发展，提高傣医药服务能力，近年来，西双版纳州卫生健康委每年举办培训班，进行系统性的傣医药适宜技术培训，从傣医基础理论、傣医适宜技术、医保政策等方面为一线医务人员赋能。

杨方表示，她将持续关注基层医疗卫生领域，希望保护好、传承好、利用好千年傣医药智慧，更好地服务民众健康。

郑望春

为网红山村谋“长红”

“去年家里收入怎么样？发展种植养殖有没有困难？对村里发展有没有好建议？”一间熏着腊肉的柴房内，烧着木柴的火盆升起袅袅烟雾。全国人大代表、四川省汉源县永利彝族乡古路村党支部书记、村委会主任郑望春找到村民申绍华，熟络地聊起近况。

古路村，是位于大渡河峡谷绝壁上的古村落。

2024年春天，古路村突然走红：一条开凿于悬崖峭壁的骡马道，“意外”变成户外运动爱好者向往的探险之路。2024年，古路村接待游客超过18万人次，旅游综合收入六七百万元。“2024年家里种的核桃，多卖了一千多斤。”申绍华笑着告诉郑望春。

今年37岁的郑望春是土生土长的古路村人。据他介绍，几百年前，他们的祖先为躲避战乱，在大渡河峡谷海拔1400多米的悬崖峭壁上建起家园，后来演变为今天的古路村。曾经，村民出行依靠藤梯、铁梯，直到2003年才凿通这条长约3公里、垂直高度约1千米的骡马道。山高路险和交通不便曾让古路村十分贫困。近几年，村里新修了通村公路和悬崖索道。在交通改善、产业发展等多方面努力下，古路村终于摘掉贫困村的帽子。

古路村有“悬崖上的村庄、天梯上的彝寨”之称。从村里向外眺望，对面的山峰壁立千仞、绵延不绝；向下看，是深邃的峡谷和玉带般的大渡河。坐拥惊险、奇异的自然风光，何不做大乡村旅游？2020年“接手”古路村之时，郑望春把旅游业作为发展着力点。近几年，村里持续投资基础设施建设，比如硬化产业路、修建游客中心、观景平台和步道等。因此，古路村火爆，既在意料之外，又在情理之中。游客增加后，村里出现了20多家农家乐，村民种的核桃、李子、花椒等农产品不愁销路。

作为全国人大代表，郑望春明白“从民众口中才能听到最真实的声音”。过去，他听到村民抱怨村里网络差；游客多的时候，扫码支付总遇到网络延迟；由于网速慢，短视频很难上传到社交平台。2024年全国两会，郑望春提出《关于推进农村网络覆盖的建议》，得到了中国工信部的高度重视。很快，施工队进村升级了通信网络，户户通了有线网，通信难题成为历史。

对于来自互联网的“泼天流量”，郑望春理性地说：“我们需要把暂时的流量化为长久的流量。我们还要完善基础设施，挖掘更多的景点和打卡点，同时传承、弘扬好彝族文化，让游客体验浓厚的民族风情。”

“农村要发展，关键要留住年轻人。”2012年，在村里长辈的劝说下，郑望春放弃了在广东发展的机会，回到古路村建设家乡。那一年他只有24岁。陪伴古路村13载后，郑望春明白年轻人对村庄的意义。在他牵线搭桥下，一些年轻人开始返乡。有位返乡青年还在骡马道旁开了一家文艺范的半山腰民宿。

“我是农村人，土地是我生命的延续。”郑望春说，为乡村寻找更多志同道合的年轻人，也是他的任务之一：“农村要给年轻人提供更多施展才华的机会，让他们愿意沉下心来做事。”

田静

传授非遗技艺 带动一方致富

“精工细作是最打动人心的事。”这是全国政协委员、国家级非物质文化遗产代表性项目建水紫陶烧制技艺云南省级代表性传承人田静常说的一句话。

作为云南省建水县历史上第一位全国政协委员，她以一双巧手传承着建水紫陶制作技艺，用一颗赤诚之心培育着乡土艺术人才。

“我19岁刚学制陶时，整个建水县从事紫陶制作技艺的仅有百余人，生产以小家庭作坊为主，主要制作花盆、泡菜坛子等低端单一器皿。”田静说，看到家乡传统手工艺日渐低迷，她决心有所作为。

2009年，田静开设公益培训班，为贫困地区青年免费提供非遗技艺培训；2018年，成立“田静紫陶传习中心”，为返乡大学生搭建创业平台。多年来，她坚持以公益培训方式教授上百名贫困地区青年和农村妇女紫陶制作技艺，带动一方百姓增收致富。

田静发现，授人以“技”易，授人以“心”难。当前许多年轻人难以静下心来钻研技艺。“学一门手艺，至少需要数年时间，这不是能立竿见影的事。”

2024年，田静在建水县创建窑尚美术馆。这座美术馆不仅展示多种艺术门类私人藏品及紫陶作品，更致力于推动非物质

文化遗产融入现代生活。

关于创建美术馆的初衷，她一方面希望提高公众对作品的审美，另一方面希望通过艺术熏陶，培养年轻学徒从掌握技艺到提升艺术品位，从“会做”到“做好”。

2024年参加全国政协大会，她提出《关于将“非遗”充分融入学校美育课程体系》的提案，引发关注，相关话题网络阅读量超千万次。目前，该提案已得到多地教育部门积极响应，有的地区已将非物质文化遗产技艺课程常态化。

今年，田静依旧聚焦非物质文化遗产保护传承工作。她认为，当务之急是加强传播。“让那些静水深流的传承项目和代表性传承人被更多人知道，让年轻人看到希望。”

展望未来，田静表示，非物质文化遗产传承既需要传承人精工细作的坚守，更需要年轻一代的传承创新。“期待他们能以热爱和耐心投身这份光荣的事业，让传统技艺在新时代焕发新的生机。”

白玛措

建议加强藏文档案人才建设

“档案文献中记录和书写了许多各民族交往交流交融的史事。如，元代的很多诏书都是用汉、藏、八思巴文来书写的。整理、研究这些诏书可以充分挖掘中央政府有效治理西藏的历史资料。”近日，全国人大代表、西藏自治区社科院研究员白玛措在受访时说，档案文献作为记录中华文明的重要载体，加强藏文档案人才建设十分重要。

2025年全国两会期间，白玛措计划将已经拟好的《关于加强藏文档案人才的使用和培养的建议》提交上会。

白玛措出生于西藏藏北草原那曲，是一位以游牧社区为主要研究对象的人类学者。从中央民族大学(现中央民族大学)毕业后，白玛措到西藏自治区社科院工作，并先后前往挪威卑尔根大学和澳大利亚查尔斯特大学攻读人类学硕士、博士学位。

她说，学术研究的田野调查周期较长，当选人大代表后发现不能照搬学术研究的方式履职，且严谨的学术功底可以为履职带来积极的正向作用。

白玛措平时是《西藏档案》杂志的读者。“最近我刚好翻阅了由西藏自治区档案馆编译的《西藏历史档案词典》，其中对铁虎清册的注释写道：铁虎清册是根据八世达赖喇嘛旨及驻藏大臣历史文书，对户籍、清册等做的详细记录。”白玛措说，这是对历史中各民族交往交流交融故事的典型还原。

“我的朋友，在西藏自治区档案馆工作的道华·才让加博士告诉我，类似于这样的大部分藏文档案还有待进一步挖掘、整理、著录，做基础工作。”白玛措说，由此，她产生了将这个信息拓展成建议的想法，带上全国两会。

她说，经过调研了解发现，目前在藏文档案领域，人才队伍建设存在一些不足，例如编制配备上，各级档案馆人员编制未达到《档案馆建设标准》中“档案馆案卷数与编制人数对应关系”要求，且普遍存在空编现象。

在人员结构方面，虽然西藏各级档案部门工作人员学历较高(大学本科及以上82.3%)、年轻化程度高(45岁以下85.12%)，但档案管理专业人员占比仅8.7%，涉及藏文档案管理、抢救修复、编研开发以及研究等专业技术人员更是稀缺。受限於高校专业设置以及人才引进条件等因素影响，导致藏文档案抢救修复、编研开发等专业人才匮乏，严重制约了藏文档案工作的深入开展。

“调研过程中我还发现，一个精通藏文的大学生毕业后并不能马上就能对档案进行整理，这里面还涉及藏文动态发展、变化的过程。”白玛措说，没有一定时间及系统知识的积累，新手无法研究、解读藏文档案。

白玛措认为，基础研究领域的档案研究对于铸牢中华民族共同体意识具有重要的意义，这些基础研究的成果既可以为国家叙事体系呈现“五个认同”的国际学术话语，更可以引导各族民众树立正确的国家

观、历史观、民族观、文化观和宗教观。

白玛措建议，在用好用现有人才的基础上，藏文档案领域需要一批专业性藏汉双语人才，建议政府及相关主管部门加强在这一专业领域培养和引进人才的力度。

袁京连

让文物的价值“流动”于民生活中

“我们尝试提取西安城墙的纹样、色谱等用于文创产品，并打算将城墙元素与游戏场景开发融合，让国内外玩家在线上欣赏城墙风采。”在西安软件园内，全国政协委员、农工党陕西省委副主委、陕西长安华科发展股份有限公司董事长袁京连与团队讨论文物数据的应用开发。

袁京连公司的员工大多为“90后”。见到笔者前，他们正探讨如何搭建文物数据要素资源中心框架。此前，他们已尝试将西安城墙、秦岭山景等融入杯垫、书签、茶杯等日常用品，备受欢迎。

近年来，动画电影《哪吒之魔童闹海》、游戏《黑神话：悟空》爆红出圈，引发袁京连思考：数字时代如何以中国传统文化为根基，利用新兴技术、多样媒介，将藏于民众心中共同的文化记忆进行创新表达和传播。

袁京连说，陕西是文物大省，也是科教强省。这一年，她将履职重心投向文物科技创新领域，走访了秦始皇帝陵博物院、陕西历史博物馆、宝鸡青铜器博物院等文博单位。

西安城墙作为古都文化地标，袁京连多次探访，“数千个监测点位将数据信息动态汇总至数字方舱综合管理平台，完整的数据资源令我思考，‘流动的数据’还有什么附加价值。”

在调研中，袁京连发现，文物科技创新领域仍存在展陈模式落后，数字化水平较低，高层次专业人才欠缺，跨学科资源整合有限等问题。2024年，为探索文物在数字世界的更多可能性，她推动建立“文化遗产数据知识产权应用创新实验室”项目，钻研数字文化资源创新利用的新途径、新方向。

“运用数字化技术集合开发城墙数据集，不仅支持城墙保护利用，也可赋能城墙周边的商业发展，让文物的价值‘流动’于民众生活中。”袁京连认为，需要通过实践探索打造文物科技创新的优质案例，总结可复制推广的经验。

日常工作中，她广泛听取文物保护人员及相关企业的意见建议。“年初，我调研数家文物科创公司，其中一企业研发的‘文物黑匣子’包含加密、定位等技术，保护文物在移动时毫发无损。类似融合多领域技术的新科技成果令我深受启发。科技赋能文物保护与利用的方向仍待开拓。”

2025年全国两会期间，袁京连提交的关于推动文物科技创新的提案中提出，打造复合型文物科技人才队伍，探索文物数据要素市场化配置的基础制度建设与流通基本规则等对策建议。

担任全国政协委员以来，袁京连深挖“身边事”，她说：“提案如何从纸面跃入生活，需要扎扎实实调研，小切口深入并进行系统化研究。”

2023年，她提交《关于高质量打造15分钟便民生活圈的提案》，将便民生活圈概念与城市应急体系建设深度融合。得到商务部的答复后，基于提案其公司开发的智能化社区管理系统已在试点实验；2024年，袁京连提交的《关于加快构建全住房体系，为更好激活多孩生育政策提供支撑和保障的提案》等得到相关部门的积极回应和办理。

“作为一名全国政协委员，这份沉甸甸的责任感推动着我，在不断思考与实践的提升履职能力。”袁京连说。

卓娅·巴合提

给不可移动文物一个“安稳的家”

眼下，新疆北部的气温虽逐渐回升，但有着“中国雪都”之称的阿勒泰地区仍被冰雪覆盖。在长达近半年的冬季中，全国人大代表卓娅·巴合提始终心系野外不可移动文物，期盼着早日冰雪消融，去看看它们

是否安好。

2021年，卓娅来到阿勒泰地区文博院(博物馆)工作，如愿成为一名年轻的文博工作者，主要负责不可移动文物保护单位。

说起当地的不可移动文物，她如数家珍。“目前，阿勒泰地区分布着600多处不可移动文物，有形态各异的草原石人、内容丰富的岩画……”

2024年，在第四次全国文物普查实地调查工作中，为进一步摸清阿勒泰地区不可移动文物“家底”，卓娅和同事们在野外工作了四个多月，行程上千里。

“我们完成了692处古墓葬、岩画、古遗址等不可移动文物的实地普查工作。”卓娅说，到今年5月，阿勒泰地区预计完成第四次全国文物普查实地调查复核工作。

不可移动文物大多地处野外，饱经风霜。“不像保存在博物馆里的文物，有一个相对稳定的保存环境。那些暴露在野外的不可移动文物，随着时间推移、气候变化，很容易发生一些不可逆的损伤。”卓娅说，野外不可移动文物保护就是与时间赛跑。

在卓娅眼中，这些分布在野外的不可移动文物，就像“出门在外的孩子”，她最大的愿望就是希望通过自己的努力，给它们一个“安稳的家”。

在卓娅看来，要想建造这个“安稳的家”，离不开科技赋能。作为全国人大代表，她曾提出运用科技手段提高文物安全的管效能，以空间信息技术增加实体防范手段，建立文物安全预警防控系统，加强文物安全末端守护、源头治理和全过程监管，将人力、实体和技术防范有机结合起来。

此外，数字化技术也被应用到野外不可移动文物保护中。“文物是不可再生的文化资源，用数字化技术为文物建档，能最大限度保留文物信息，为文物今后的保护、研究以及文化产业发展奠定基础。”

阿勒泰地区保存有相当丰富的史前岩画，阿尔泰山素有“千里岩画长廊”之美誉。“通过数字化采集手段既能完整呈现岩画类石质文物现状，及时保存相关图案、线条等内容，也是为石质文物保护学科建设保留研究资料的迫切需求。”卓娅说。

下一步，阿勒泰地区将逐步实现不可移动文物数字化建档，一些重点区域实现安全防护巡检覆盖，部分脆弱岩画采用微环境控制技术保护。

卓娅表示，在数字化的基础上，还可以利用虚拟现实技术和当下日新月异的AI等技术，在互联网上为不可移动文物打造“虚拟的家”，让这些历史瑰宝为更多人所见。

米娜瓦尔·艾比布拉

让少数民族古籍文字“活起来”

“少数民族古籍是中华民族共同体的‘活态记忆’，承载着各民族交往交流交融的历史脉络，一定要保护好、利用好。”全国人大代表、新疆维吾尔自治区少数民族古籍保护研究中心副编米娜瓦尔·艾比布拉说。

守护：古籍是“活态记忆”

米娜瓦尔与古籍相伴已30多年，1992年大学毕业后便踏入古籍保护领域。“古籍工作专业性强、难度大，需要精通古代语言文字和各类学科知识，但正是这种挑战，让我觉得这是一份值得一生钻研的事业。”

在新疆少数民族古籍特藏书库里，陈列着手抄本、石印本、铅印本等不同版本、由多种语言文字书写的古籍文献。米娜瓦尔说，这些古籍不仅是文字的记录，更是民族记忆的载体，是文化传承的重要源泉。经过30余年的学习与实践，米娜瓦尔不仅掌握了古籍修复的技艺，还逐渐形成自己的保护理念。她说：“古籍不仅仅是纸张与墨迹的结合，更是历史与文化的传承，只有通过现代科技与传统技艺的结合，才能更好地保护这些珍贵的文化遗产。”

创新：数字化赋能古籍保护

近年来，数字化手段成为古籍保护的重要手段。2019年，新疆少数民族古籍保护研究中心启动古籍数字化扫描工作，到2024年底，这项工作已顺利完成。

“古籍的智慧应该被更多人看见。”米娜瓦尔说。

(下转4版)